

## ÉCONOMIE

# La cosmétique artisanale wallonne a le vent en poupe

En Wallonie, la cosmétique artisanale est en plein essor, notamment les produits à base de chanvre.

● Élise LENAERTS

Dans les rayons des supermarchés, les produits d'hygiène et de beauté naturels s'imposent. Selon une enquête du CEW, le premier réseau international des professionnels de la beauté, ces produits plus sains, éthiques et naturels ont enregistré une croissance de 40 % au premier semestre 2019, tandis que le reste du secteur a lui perdu 1 %.

En Wallonie, cette tendance a permis la création de dix emplois depuis 2016. Un nombre encourageant. « Cela va de l'in-



génieur de laboratoire au manutentionnaire en passant par la communication et la comptabilité», détaille Constance Sycinski, coordinatrice générale pour l'association Slow Cosmétique.

Créée en 2013, cette ASBL basée à Silly dans le Hainaut, défend une nouvelle cosmétique, « intelligente, raisonnée, écologique et humaine ». Composée de bénévoles, elle décerne une Mention Slow Cosmétique aux marques proposant des produits de qualité plus sains et écolos.



La Wallonie est un terrain idéal pour le développement de la slow cosmétique.

## Un soutien de la région wallonne

Là encore, la Wallonie se défend plutôt bien. Sur 209 marques labellisées, onze sont d'origine wallonne. La Région soutient d'ailleurs la campagne de l'ASBL. En vue du Marché Slow Cosmétique qui se tiendra ce samedi à Paris, une subvention de 10 000 euros leur a été accordée.

« À titre individuel, plusieurs artisans de cette région ont également pu obtenir ces dernières années des aides financières régionales, la dernière en date étant la marque Kari'T care qui a pu bénéficier cet automne du Plan AIR-BAG, pour développer son activité », ajoute Constance Sycinski. « Les atouts de la Wallonie en matière de cosmétique

naturelle sont virtuellement nombreux car l'agriculture biologique y est dynamique et encouragée. Elle compte aussi beaucoup de PME familiales. » La production de ces nouveaux cosmétiques entraîne également le retour de savoir-faire artisanaux comme la saponification à froid, l'utilisation du miel mais surtout la culture du chanvre. Le projet Pur chanvre cultive ainsi deux hectares de terre dans la région de Liège et produit plusieurs tonnes par an. « Le chanvre wallon donne une huile appréciée pour la formulation de savons, shampoings solides et huiles de beauté. »

Le rayonnement des marques labellisées Slow Cosmétique wallonne dépasse nos frontières. « Ce sont surtout des



savons à froid, fabriqués artisanalement à base d'huiles vierges peu chauffées et non altérées, de l'huile de chanvre et des produits d'aromathérapie. »

La cosmétique naturelle wallonne a donc certainement encore de beaux jours devant elle. Selon Future Market Insights, les ventes de produits cosmétiques naturels devraient représenter plus des deux tiers des ventes mondiales en 2019. ■

## Un terreau fertile

L'association Slow Cosmétique est une initiative du Belge Julien Kaibeck et son implantation à Silly n'est pas le fruit du hasard. « C'est la première entité de Belgique à avoir rejoint le réseau international « Citta Slow », réseau de municipalités qui intègrent les principes du mouvement Slow et Slow Food dans ses

décisions publiques. C'est une commune semi-rurale où un convivium d'artisans Slow Food sont à l'œuvre depuis plus de dix ans », explique la coordinatrice générale. « Plus généralement, la Belgique encourage aussi l'artisanat local, tant au niveau de la Région Wallonne qu'au niveau du SPF Économie. »

É.l.e.

## Le feuilleton se poursuit

### PLAN DE FRÉQUENCES

Le Conseil d'État a suspendu lundi l'attribution de licences à Fun Radio, LN24 et NRJ suite au recours introduit par DH Radio, dont la demande de fréquence avait été rejetée par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

Dans son arrêt, la Haute juridiction reconnaît en effet comme sérieuse une partie

de griefs développés par le groupe IPM, propriétaire de DH Radio, qui contestait la méthodologie et les critères d'attribution utilisés par le CSA. En conséquence, le Conseil d'État a décidé lundi de suspendre la décision du gendarme de l'audiovisuel de rejeter la demande de DH Radio, et de suspendre dans la foulée les autorisations délivrées à ses concurrentes, Fun Radio, LN24 et NRJ.

## LIÈGE AIRPORT

### 3<sup>e</sup> piste, irréalisable financièrement

Il n'existe aucun projet de 3<sup>e</sup> piste dans le plan d'investissements approuvé par le conseil d'administration de Liège Airport et aucune étude de projet en la matière n'existe à ce jour au niveau de l'aéroport », a réaffirmé le ministre wallon en charge des Aéroports, Jean-Luc Crucke (MR), en marge de l'audition des administrateurs délégués des aé-

ports régionaux, lundi, en commission du parlement wallon.

« En tant que bras armé de la Région, la Sowaer – la Société wallonne des aéroports – exécute un programme d'investissements et d'entretiens sur les aéroports wallons selon une enveloppe définie, fermée et approuvée par le gouvernement wallon. Ce programme d'investissements, plani-

fié jusqu'en 2029, est déjà très ambitieux tant au niveau des infrastructures aéroportuaires qu'au niveau de la viabilisation et de l'équipement des zones d'activités économiques autour de l'aéroport », a poursuivi le ministre selon qui une nouvelle piste « représenterait un investissement irréalisable pour la Wallonie aussi bien au niveau financier qu'environnemental ». ■